

# 課題曲

	1次予選	2次予選	本選
SA 部門	下記の本の中より、1曲を自由に選択して演奏する ・トンプソン現代ピアノ教本1 ・メトードローズピアノ教則本 ・バルトーク ミクロコスモス 第2巻	下記の本の中より、1曲を自由に選択して演奏する ・バロック名曲集 上巻 (全音楽譜出版社)	演奏時間が2分程度の任意の曲を演奏する
A 部門	下記の課題曲(1)(2)より1つを選択して演奏する (1) ツェルニー リトルピアニスト 作品823 第40番 ハ長調 (2) バルトーク 子供のために 第I巻 第5番「遊び」 Sz.42	下記の課題曲(1)(2)より1つを選択して演奏する (1) J.S.バッハ メヌエット イ短調 BWV Anh.120 (2) C.P.E.バッハ マーチ ニ長調 BWV Anh.122 〈アンナ・マグダレーナ・バッハのための クラヴィア小曲集〉	下記の課題曲(1)(2)より1つを選択して演奏する (1) 林 光 「ユウグレ」 「チョットシタケンカ」 (2) 矢代秋雄 「おすまし」 「いたずら」 〈現代日本 こどものためのピアノ曲(音楽之友社)〉
B 部門	下記の課題曲(1)(2)より1つを選択して演奏する (1) ブルグミュラー 25の練習曲 作品100 第17番「おしゃべり」ハ長調 (2) ルモアース こどものための50の練習曲 作品37 第3番 ハ長調	下記の課題曲(1)(2)より1つを選択して演奏する (1) J.S.バッハ 小プレリュードと小フーガより 12の小プレリュード 第5番 ニ短調 BWV926 〈全音楽譜出版社〉 (2) J.S.バッハ フランス組曲 第5番 ト長調 BWV816 「プーレ」	下記の課題曲(1)~(3)より1つを選択して演奏する (1) ハイドン 主題と6つの変奏 ハ長調 Hob.XVII:5 (2) モーツァルト 6つのウィーンソナチネ K.439b 第6番 ハ長調 第3・第4楽章 (3) カバレフスキー ソナチネ第1番 ハ長調 作品13-1 第1楽章 〈子どもピアノ名曲集-I(レッスンの友社)〉
C 部門	下記の課題曲(1)(2)より1つを選択して演奏する (1) ベートーヴェン ソナタ ト長調 作品49-2 第1楽章 (2) ケーラウ ソナチネ ハ長調 作品88-1 第1楽章	下記の課題曲(1)(2)より1つを選択して演奏する (1) J.S.バッハ インヴェンション 第5番 変ホ長調 BWV776 (2) J.S.バッハ イギリス組曲 第3番 ト短調 BWV808 「アルマンド」	下記の課題曲(1)~(4)より1つを選択して演奏する (1) J.S.バッハ パルティータ 第2番 ハ短調 BWV826 「クーラント」「カプリッチョ」 (2) モーツァルト 美しいフランソワーズによる12の変奏曲 変ホ長調 K.353 (3) シューベルト 即興曲 変イ長調 作品90-4 (4) ドビュッシー ベルガマスク組曲「プレリュード」
D 部門	下記の課題曲(1)(2)より1つを選択して演奏する (1) ハイドン ソナタ ホ短調 Hob.XVI:34 第1楽章 (2) モーツァルト ソナタ 変ロ長調 K.333 第1楽章	下記の課題曲(1)(2)より1つを選択して演奏する (1) J.S.バッハ シンフォニア 第2番 ハ短調 BWV788 (2) J.S.バッハ 平均律 第I巻 第9番 ホ長調 BWV854 フーガ	下記の課題曲(1)~(4)より1つを選択して演奏する (1) ベートーヴェン ソナタ第2番 イ長調 作品2-2 第3・第4楽章 (2) シューマン ノヴェレッテ 第1番 ハ長調 作品21-1 (3) リスト 2つの演奏会用練習曲「森のささやき」 ピアノのために「トゥッカータ」 (4) ドビュッシー
E 部門	下記の課題曲(1)(2)より1曲を選択して演奏する (1) ショパン 練習曲 作品10 (第3番、第6番を除く) (2) ショパン 練習曲 作品25 (第2番、第7番を除く)	下記の課題曲(1)(2)より1つを選択して演奏する (1) J.S.バッハ 平均律 第I巻 第17番 変イ長調 BWV862 プレリュードとフーガ (2) J.S.バッハ 平均律 第II巻 第20番 イ短調 BWV889 プレリュードとフーガ	下記の課題曲(1)~(4)より1つを選択して演奏する (1) ベートーヴェン ソナタ第24番 嬰ハ長調 作品78 「テレーゼ」 (2) ショパン スケルツォ第3番 嬰ハ短調 作品39 (3) ブラームス ソナタ第1番 ハ長調 作品1 第1楽章 (4) ラヴェル 鏡「道化師の朝の歌」
F 部門	下記の課題曲(1)~(5)よりショパン リストのどちらかを含めて2曲を選択し (ショパン・リストの組み合わせも 可) 7分程度にして演奏する (1) ショパン 練習曲 作品10 作品25 (2) リスト バガニーニによる大練習曲 超絶技巧練習曲集 (3) ドビュッシー 12の練習曲 (4) ラフマニノフ 練習曲「音の絵」 作品33 作品39 (5) スクリャービン 練習曲 作品8 作品42	下記の課題曲(1)~(5)の作曲家の 作品より任意のソナタ第1楽章を演奏 する (1) ベートーヴェン (2) シューベルト (3) ショパン (4) シューマン (5) ブラームス	演奏時間が13分程度の任意の曲を演奏する 予選で演奏した曲は除く

※注意事項 1. 課題曲は暗譜で演奏し、繰り返しはしません。 2. 楽譜名は参考につき、版の選択は自由です。  
3. 時間の都合により、当日演奏する曲の一部を省略することがあります。