

課題曲

	1次予選	2次予選	本選
SA部門	下記の本の中より、1曲を自由に選択して演奏する ・トンプソン現代ピアノ教本1 ・メトードローズピアノ教則本 ・バルトーク ミクロコスモス 第2巻	下記の本の中より、1曲を自由に選択して演奏する ・バロック名曲集 上巻 (全音楽譜出版社)	演奏時間が2分程度の任意の曲を演奏する
A部門	下記の課題曲(1)(2)より1つを選択して演奏する (1) ツェルニー リトルピアニスト 作品823 第39番 ハ長調 (2) バルトーク 子供のために Sz.42 第27番「冗談」	下記の課題曲(1)(2)より1つを選択して演奏する (1) J.S.バッハ メヌエット ト長調 BWV Anh.116 (2) J.S.バッハ ポロネーズ ト短調 BWV Anh.119 〈アンナ・マグダレーナ・バッハのための クラヴィア小曲集〉 〈プレ・インヴェンション〉	下記の課題曲(1)～(3)より1つを選択して演奏する (1) プレイエル メヌエット 変ロ長調 (トリオは繰り返しをする) 〈ピアノ小曲集 I巻 安川加寿子編(音楽之友社)〉 (2) ベートーヴェン 11の新しいパガテル 作品119 第1番 ト短調 (3) ケーラー ソナチネ ト長調 作品300 第2・第3楽章 〈こどものソナチネ(全音楽譜出版社)〉
B部門	下記の課題曲(1)(2)より1つを選択して演奏する ブルグミュラー25の練習曲 作品100 (1) 第11番「せきれい」ハ長調 (2) 第16番「小さなげき」ト短調	下記の課題曲(1)(2)より1つを選択して演奏する (1) J.S.バッハ マーチ 変ホ長調 BWV Anh.127 〈アンナ・マグダレーナ・バッハのための クラヴィア小曲集〉 (2) J.S.バッハ 初歩者のための6つの小プレリュード 第2番 ハ短調 BWV934	下記の課題曲(1)(2)よりどちらかを選択して演奏する (1) 平吉 毅州 虹のリズム「海の伝説」 カバレフスキー こどものためのピアノ小曲集 作品27 「ソナチネ」イ短調 (2) 野平 一郎 音の旅「秋祭り」 カバレフスキー こどものためのピアノ小曲集 作品27 「みじかいおはなし」変ホ長調
C部門	下記の課題曲(1)(2)より1つを選択して演奏する (1) ディアベリ ソナチネ ヘ長調 作品151-3 第1楽章 (2) クーラウ ソナチネ ト長調 作品20-2 第1楽章	下記の課題曲(1)(2)より1つを選択して演奏する (1) J.S.バッハ インヴェンション 第9番 ヘ短調 BWV780 (2) J.S.バッハ フランス組曲 第3番 ロ短調 BWV814 「ジーク」	下記の課題曲(1)～(4)より1つを選択して演奏する (1) モーツァルト ソナタ ト長調 K.283 第1楽章 (2) ベートーヴェン ロンド ハ長調 作品51-1 (3) シューベルト 即興曲 変ロ長調 作品142-3 (4) チャイコフスキー 四季 作品37b 「[2月 謝肉祭] 二長調 [4月 松雪草] 変ロ長調
D部門	下記の課題曲(1)(2)より1つを選択して演奏する (1) モーツァルト ソナタ ニ長調 K.284 第1楽章 (2) ベートーヴェン ソナタ 第4番 変ホ長調 作品7 第1楽章	下記の課題曲(1)(2)より1つを選択して演奏する (1) J.S.バッハ シンフォニア 第7番 ホ短調 BWV793 (2) J.S.バッハ 平均律 第I巻 第13番 嬰ヘ長調 BWV858 フーガ	下記の課題曲(1)～(4)より1つを選択して演奏する (1) シューマン アベッグ変奏曲 ヘ長調 作品1 (2) ショパン ポロネーズ 第1番 嬰ハ短調 作品26-1 (3) ブラームス 2つのラプソディ 第1番 ロ短調 作品79-1 (4) ドビュッシー 版画「塔」
E部門	下記の課題曲(1)(2)より1曲を選択して演奏する (1) ショパン 練習曲 作品10 (第3番、第6番を除く) (2) ショパン 練習曲 作品25 (第2番、第7番を除く)	下記の課題曲(1)(2)より1つを選択して演奏する (1) J.S.バッハ 平均律 第I巻 第16番 ト短調 BWV861 プレリュードとフーガ (2) J.S.バッハ 平均律 第II巻 第19番 イ長調 BWV888 プレリュードとフーガ	演奏時間が5分～8分程度の任意の1曲を演奏する ・予選で演奏した曲は除く ・ソナタ及び組曲の抜粋は認めるが変奏曲の抜粋は認めない
F部門	下記の課題曲(1)～(5)よりショパンリストのどちらかを含めて2曲を選択し(ショパン・リストの組み合わせも可)7分程度にして演奏する (1) ショパン 練習曲 作品10 作品25 (2) リスト パガニーニによる大練習曲 超絶技巧練習曲集 (3) ドビュッシー 12の練習曲 (4) ラフマニノフ 練習曲「音の絵」 作品33 作品39 (5) スクリャーピン 練習曲 作品8 作品42	下記の(1)～(5)の作曲家の作品より任意のソナタ第1楽章を演奏する (1) ベートーヴェン (2) シューベルト (3) ショパン (4) シューマン (5) ブラームス	演奏時間が13分程度の任意の曲を演奏する ・予選で演奏した曲は除く ・複数の作曲家や複数の作品の組み合わせは認めない ・ソナタ及び組曲の抜粋は認めるが変奏曲の抜粋は認めない

※注意事項 1. 課題曲は暗譜で演奏し、繰り返しはしません。ただし、D.C.及びD.S.はします。 2. 楽譜名は参考につき、版の選択は自由です。
3. 演奏順序は任意とします。 4. 時間の都合により、当日演奏する曲の一部を省略することがあります。