

課題曲

	1次予選	2次予選	本選
SA 部門	<p>下記の本の中より、1曲を自由に選択して演奏する</p> <ul style="list-style-type: none"> ・トンプソン現代ピアノ教本1 ・メトードローズピアノ教則本 ・バルトーク ミクロコスモス 第2巻 	<p>下記の本の中より、1曲を自由に選択して演奏する</p> <ul style="list-style-type: none"> ・バロック名曲集 上巻 (全音楽譜出版社) 	<p>演奏時間が2分程度の任意の曲を演奏する</p>
A 部門	<p>下記の課題曲(1)(2)より1つを選択して演奏する</p> <p>(1) ツェルニー リトルピアニスト 作品823 第27番 ハ長調</p> <p>(2) ツェルニー リトルピアニスト 作品823 第49番 ヘ長調</p>	<p>下記の課題曲(1)(2)より1つを選択して演奏する</p> <p>(1) W.F.バッハ プレスカ ト長調 〈プレ・インヴェンション 第24番〉</p> <p>(2) J.S.バッハ メヌエット ニ短調 BWV Anh.132</p> <p>〈アンナ・マグダレーナ・バッハのための クラヴィアア小曲集〉</p>	<p>下記の課題曲(1)(2)よりどちらかを選択して演奏する</p> <p>(1) { 三善 晃 音の森「わおんのおどり」 バルトーク 子供のために Sz.42 第3番 イ短調</p> <p>(2) { 平吉 毅州 虹のリズム「はつかねずみの運動会」 バルトーク 子供のために Sz.42 第3番 イ短調</p>
B 部門	<p>下記の課題曲(1)(2)より1つを選択して演奏する</p> <p>(1) ルモアース こどものための50の練習曲 作品37 第27番 ト長調</p> <p>(2) プルグミュラー 25の練習曲 作品100 第8番「優美」 ヘ長調</p>	<p>下記の課題曲(1)(2)より1つを選択して演奏する</p> <p>(1) J.S.バッハ フランス組曲 第2番 ハ短調 BWV813 エア</p> <p>(2) J.S.バッハ フランス組曲 第5番 ト長調 BWV816 ガボット</p>	<p>下記の課題曲(1)~(3)より1つを選択して演奏する</p> <p>(1) デイアベリ ソナチネ ト長調 作品151-1 第2・第3楽章</p> <p>(2) チャイコフスキー こどものためのアルバム 作品39 第19番「乳母のお話」 第21番「甘い夢」</p> <p>(3) バルトーク ルーマニア民俗舞曲 BB68 第1番「樺踊り」 第6番「速い踊り」</p>
C 部門	<p>下記の課題曲(1)(2)より1つを選択して演奏する</p> <p>(1) ハイドン ソナタ ト長調 Hob.XVI:27 第1楽章</p> <p>(2) クレメンティ ソナチネ ニ長調 作品36-6 第1楽章</p>	<p>下記の課題曲(1)(2)より1つを選択して演奏する</p> <p>(1) J.S.バッハ インヴェンション 第15番 口短調 BWV786</p> <p>(2) J.S.バッハ 6つの小プレリュード 第4番 ニ長調 BWV936</p>	<p>下記の課題曲(1)~(4)より1つを選択して演奏する</p> <p>(1) モーツァルト ソナタ 変ロ長調 K.570 第1楽章</p> <p>(2) メンデルスゾーン 無言歌集 第15番「詩人のハーブ」ホ長調 作品38-3 第47番「楽しき農夫」イ長調 作品102-5</p> <p>(3) ショパン ワルツ 第1番 変ホ長調 作品18</p> <p>(4) ドビュッシー アラベスク 第2番</p>
D 部門	<p>下記の課題曲(1)(2)より1つを選択して演奏する</p> <p>(1) ハイドン ソナタ 嬰ハ短調 Hob.XVI:36 第1楽章</p> <p>(2) モーツァルト ソナタ ヘ長調 K.280 第1楽章</p>	<p>下記の課題曲(1)(2)より1つを選択して演奏する</p> <p>(1) J.S.バッハ パルティータ 第2番 ハ短調 BWV826 ターラント</p> <p>(2) J.S.バッハ 平均律 第I巻 第21番 変ロ長調 BWV866 フーガ</p>	<p>下記の課題曲(1)~(4)より1つを選択して演奏する</p> <p>(1) ベートーヴェン ソナタ 第11番 変ロ長調 作品22 終楽章</p> <p>(2) シューマン 幻想小曲集 作品12 第2番「飛翔」ヘ短調 第3番「なぜに」変ニ長調</p> <p>(3) リスト バガニーニによる大練習曲 第5番 ホ長調 「狩」</p> <p>(4) フォーレ 即興曲 第3番 変イ長調 作品34</p>
E 部門	<p>下記の課題曲(1)(2)より1曲を選択して演奏する</p> <p>(1) ショパン 練習曲 作品10 (第3番、第6番を除く)</p> <p>(2) ショパン 練習曲 作品25 (第2番、第7番を除く)</p>	<p>下記の課題曲(1)(2)より1つを選択して演奏する</p> <p>(1) J.S.バッハ 平均律 第I巻 第14番 嬰ハ短調 BWV859 プレリュードとフーガ</p> <p>(2) J.S.バッハ 平均律 第II巻 第7番 変ホ長調 BWV876 プレリュードとフーガ</p>	<p>演奏時間が5分~8分程度の任意の1曲を演奏する</p> <ul style="list-style-type: none"> ・予選で演奏した曲は除く ・ソナタ及び組曲の抜粋は認めるが変奏曲の抜粋は認めない
F 部門	<p>下記の課題曲(1)~(5)よりショパンリストのどちらかを含めて2曲を選択し(ショパン・リストの組み合わせも可)7分程度にして演奏する</p> <p>(1) ショパン 練習曲 作品10 作品25</p> <p>(2) リスト バガニーニによる大練習曲 超絶技巧練習曲</p> <p>(3) ドビュッシー 12の練習曲</p> <p>(4) ラフマニノフ 練習曲「音の絵」 作品33 作品39</p> <p>(5) スクリャービン 練習曲 作品8 作品42</p>	<p>下記の(1)~(5)の作曲家の作品より任意のソナタ第1楽章を演奏する</p> <p>(1) ベートーヴェン</p> <p>(2) シューベルト</p> <p>(3) ショパン</p> <p>(4) シューマン</p> <p>(5) ブラームス</p>	<p>演奏時間が10分~13分程度の任意の曲を演奏する</p> <ul style="list-style-type: none"> ・予選で演奏した曲は除く ・複数の作曲家や複数の作品の組み合わせは認めない ・ソナタ及び組曲の抜粋は認めるが変奏曲の抜粋は認めない

※注意事項

1. 課題曲は暗譜で演奏し、繰り返しはしません。ただし、D.C.及びD.S.はします。
2. 楽譜の版の選択は自由です。
3. 複数曲を演奏する場合の演奏順序は、任意とします。
4. 1次予選、2次予選においては時間の都合により、演奏をカットする場合があります。但し、本選ではカットしません。