

課題曲

	1次予選	2次予選	本選
SA 部門	下記の本の中より、1曲を自由に選択して演奏する ・トンプソン現代ピアノ教本1 ・メトードローズピアノ教則本 ・バルトーク ミクロコスモス 第2巻	下記の曲を演奏する ・A.ローリー 小フーガ5番 ヘ長調 〈プレ・インヴェンション 第5番〉	演奏時間が1分～2分程度の任意の曲を演奏する
A 部門	下記の課題曲(1)(2)のどちらかを選択して演奏する (1) ツェルニー リトルピアニスト 作品823 第29番 ハ長調 バルトーク 子供のために Sz.42 第15番 ニ長調 (2) ツェルニー リトルピアニスト 作品823 第37番 ハ長調 バルトーク 子供のために Sz.42 第15番 ニ長調	下記の課題曲(1)(2)より1つを選択して演奏する (1)J.S.バッハ メヌエット ト短調 BWV Anh.115 〈プレ・インヴェンション 第18番〉 (2)C.P.E.バッハ アレグロ ト長調 (前半のみ繰り返し) 〈プレ・インヴェンション 第23番〉	下記の課題曲(1)～(3)より1つを選択して演奏する (1)ベートーヴェン ソナチネ ト長調 第1・第2楽章 (2)シューマン ユーゲントアルバム 作品68 「初めての悲しみ」と「勇敢な騎士」 (3)ギロック 「御前演奏」と叙情小曲集「荒れ果てた舞踏室」
B 部門	下記の課題曲(1)(2)より1つを選択して演奏する (1)ブルグミュラー 25の練習曲 作品100 第10番「やさしい花」 ニ長調 (2)ブルグミュラー 25の練習曲 作品100 第15番「バラード」 ハ短調	下記の課題曲(1)(2)より1つを選択して演奏する (1)J.S.バッハ フランス組曲 第3番 ロ短調 BWV814 メヌエット(トリオを除く) (2)J.S.バッハ イギリス組曲 第3番 ト短調 BWV808 ガボット(Ⅰのみ)	下記の課題曲(1)(2)のどちらかを選択して演奏する (1)野田 暉行 こどものアルバム 「春のメロディー」と「悲しい出来事」 (2)野平 一郎 音の旅 「チャルダッシュ」と「夢」
C 部門	下記の課題曲(1)(2)より1つを選択して演奏する (1)クーラウ ソナチネ イ長調 作品59-1 第1楽章 (2)モーツァルト ソナタ ハ長調 K.545 第1楽章	下記の課題曲(1)(2)より1つを選択して演奏する (1)J.S.バッハ フランス組曲 第6番 ホ長調 BWV817 ジーグ (2)J.S.バッハ イギリス組曲 第3番 ト短調 BWV808 クーラント	下記の課題曲(1)～(3)より1つを選択して演奏する (1)ベートーヴェン パイゼルロ「うつろな心」による6つの変奏曲 ト長調 WoO.70 (2)シューベルト 即興曲 変ホ長調 作品90-2 (3)グリーク 抒情小曲集 アリエッタ 変ホ長調 作品12-1 スケルツォ ホ短調 作品54-5
D 部門	下記の課題曲(1)(2)より1つを選択して演奏する (1)モーツァルト ソナタ イ短調 K.310 (KV300d) 第1楽章 (2)ベートーヴェン ソナタ 第7番 ニ長調 作品10-3 第1楽章	下記の課題曲(1)(2)より1つを選択して演奏する (1)J.S.バッハ バルティータ 第3番 イ短調 BWV827 アルマンド (2)J.S.バッハ 平均律 第Ⅰ巻 第7番 変ホ長調 BWV852 フーガ	下記の課題曲(1)～(3)より1つを選択して演奏する (1)ウェーバー ソナタ 変イ長調 作品39 終楽章 (2)ブラームス ラプソディー 変ホ長調 作品119-4 (3)ラヴェル 水の戯れ
E 部門	下記の課題曲(1)(2)より1曲を選択して演奏する (1)ショパン 練習曲 作品10 (第3番、第6番を除く) (2)ショパン 練習曲 作品25 (第2番、第7番を除く)	下記の課題曲(1)(2)より1つを選択して演奏する (1)J.S.バッハ 平均律 第Ⅰ巻 第18番 嬰ト短調 BWV863 プレリュードとフーガ (2)J.S.バッハ 平均律 第Ⅱ巻 第6番 ニ短調 BWV875 プレリュードとフーガ	演奏時間が5分～8分程度の任意の1曲を演奏する ・予選で演奏した曲は除く ・ソナタ及び組曲の抜粋は認めるが変奏曲の抜粋は認めない
F 部門	下記の課題曲(1)～(5)よりショパン・リストのどちらかを含め、異なる作曲家の2曲を選択し、7分程度にして演奏する(ショパン・リストの組み合わせ可) (1)ショパン 練習曲 作品10 作品25 (2)リスト バガニーニによる大練習曲 超絶技巧練習曲 (3)ドビュッシー 12の練習曲 (4)ラフマニノフ 練習曲「音の絵」 作品33 作品39 (5)スクリャーピン 練習曲 作品8 作品42	下記の(1)～(5)の作曲家の作品より任意のソナタ第1楽章を演奏する (1)ベートーヴェン (2)シューベルト (3)ショパン (4)シューマン (5)ブラームス	演奏時間が10分～13分程度の任意の曲を演奏する ・予選で演奏した曲は除く ・複数の作曲家や複数の作品の組み合わせは認めない ・ソナタ及び組曲の抜粋は認めるが変奏曲の抜粋は認めない

- ※注意事項
1. 課題曲は暗譜で演奏し、繰り返しはしません。ただし、D.C.及びD.S.はします。
 2. 楽譜の版の選択は自由です。
 3. 複数曲を演奏する場合の演奏順序は、任意とします。
 4. 時間の都合により、演奏をカットする場合があります。