

課題曲

	1次予選	2次予選	本選
SA 部門	下記の本の中より、1曲を自由に選択して演奏する ・トンブソン現代ピアノ教本1 ・メトードローズピアノ教則本 ・バルトーク ミクロコスモス 第2巻	下記の課題曲より1つを選択して演奏する プレ・インヴェンション(全音楽譜出版社) 第28番 第29番 第30番 第31番	演奏時間が1分～2分程度の任意の曲を演奏する
A 部門	下記の課題曲より1つを選択して演奏する ツェルニー 100番練習曲 作品139 第27番 第28番 第29番 第30番 第31番 第32番 第33番	下記の課題曲(1)(2)より1つを選択して演奏する (1)L. モーツァルト アングレーズ ニ短調 〈プレ・インヴェンション 第27番〉 (2)P.A.ロカテルリ メヌエット ト長調 〈プレ・インヴェンション 第42番〉	下記の課題曲(1)(2)のどちらかを選択して演奏する (1) { 池辺晋一郎 雲の散歩 リズムの小箱 「昼さがりの雲は子守歌を歌う」 カバレフスキー こどものためのピアノ小曲集 作品27 「むかしのおどり」 (2) { 池辺晋一郎 雲の散歩 リズムの小箱 「山のてっぺん、かさ雲ふわり」 カバレフスキー 24の小品集 作品39-20 「道化師」
B 部門	下記の課題曲(1)(2)より1つを選択して演奏する (1)ブルグミュラー 25の練習曲 作品100 第14番「ステイリアンス」 ト長調 (2)ゲルリット 24の旋律的練習曲 作品131 第5番「山を越え谷を越え」 ハ長調	下記の課題曲(1)(2)より1つを選択して演奏する (1)J.S.バッハ フランス組曲 第6番 ホ長調 BWV817 ポロネーズ (2)J.S.バッハ 初歩者のための6つの 小さな前奏曲 第3番 ニ短調 BWV935	下記の課題曲(1)～(3)より1つを選択して演奏する (1)ハイドン ソナタ ト長調 Hob.XVI:8 (2)フンメル ロンド ハ長調 〈ソナチネアルバム 第2巻〉 (3)バルトーク ソナチネ BB69 III「フィナーレ」
C 部門	下記の課題曲(1)(2)より1つを選択して演奏する (1)ディアベリ ソナチネ 変ロ長調 作品168-4 第1楽章 (2)クーラウ ソナチネ ハ長調 作品20-1 第1楽章	下記の課題曲(1)(2)より1つを選択して演奏する (1)J.S. バッハ インヴェンション 第14番 変ロ長調 BWV785 (2)J.S. バッハ フランス組曲 第3番 ロ短調 BWV814 アルマンド	下記の課題曲(1)～(3)より1つを選択して演奏する (1)モーツァルト ソナタ 変ロ長調 K.281 (KV189f) 第3楽章 (2)メンデルスゾーン ロンド・カプリチオーソ ホ長調 作品14 (3)ショパン ワルツ 第10番 ロ短調 作品69-2
D 部門	下記の課題曲(1)(2)より1つを選択して演奏する (1)ハイドン ソナタ ニ長調 Hob.XVI:37 第1楽章 (2)モーツァルト ソナタ ハ長調 K.330 (KV300h) 第1楽章	下記の課題曲(1)(2)より1つを選択して演奏する (1)J.S. バッハ シンフォニア 第3番 ニ長調 BWV789 (2)J.S. バッハ 平均律 第I巻 第2番 ハ短調 BWV847 フーガ	下記の課題曲(1)～(4)より1つを選択して演奏する (1)ベートーヴェン 英国国歌による7つの変奏曲 ハ長調 Wo078 (2)ショパン 即興曲 第4番 嬰ハ短調 作品66 「幻想即興曲」 (3)リスト 3つの演奏会用練習曲 第3番 「ため息」 (4)ラヴェル ソナチネ 第2・第3楽章
E 部門	下記の課題曲(1)(2)より1曲を選択して演奏する (1)ショパン 練習曲 作品10 (第3番、第6番を除く) (2)ショパン 練習曲 作品25 (第2番、第7番を除く)	下記の課題曲(1)(2)より1つを選択してプレリュードとフーガを演奏する (1)J.S. バッハ 平均律 第I巻 第3番 第17番 第23番 (2)J.S. バッハ 平均律 第II巻 第1番 第2番 第12番	演奏時間が <u>5分～8分程度</u> の任意の1曲を演奏する ・予選で演奏した曲は除く ・ソナタ及び組曲の抜粋は認めるが 変奏曲の抜粋は認めない
F 部門	下記の課題曲(1)～(5)よりショパン・リストのどちらかを含め、異なる作曲家の2曲を選択し、5分～7分程度にして演奏する (ショパン・リストの組み合わせ可) (1)ショパン 練習曲 作品10 作品25 (2)リスト パガニーニによる大練習曲 超絶技巧練習曲 (3)ドビュッシー 12の練習曲 (4)ラフマニノフ 練習曲「音の絵」 作品33 作品39 (5)スクリャービン 練習曲 作品8 作品42	下記の(1)～(5)の作曲家の作品より任意のソナタ第1楽章を演奏する (1)ベートーヴェン (2)シューベルト (3)ショパン (4)シューマン (5)ブラームス	演奏時間が <u>10分～13分程度</u> の任意の曲を演奏する ・予選で演奏した曲は除く ・複数の作曲家や複数の作品の組み合わせは認めない ・ソナタ及び組曲の抜粋は認めるが 変奏曲の抜粋は認めない

- ※注意事項
1. 課題曲は暗譜で演奏し、繰り返しはしません。ただし、D.C.及びD.S.はします。
 2. 楽譜の版の選択は自由です。
 3. 複数曲を演奏する場合の演奏順序は、任意とします。
 4. 時間の都合により、演奏をカットする場合があります。