

課題曲

	1次予選	2次予選	本選
SA 部門	下記の本の中より、1曲を自由に選択して演奏する ・トンプソン現代ピアノ教本1 ・メトードローズピアノ教則本 ・バルトーク ミクロコスモス 第2巻	下記の課題曲より1曲を選択して演奏する プレ・インヴェンション(全音楽譜出版社) 第30番 第31番 第32番 第33番	演奏時間が1分～2分程度の任意の曲を演奏する
A 部門	下記の課題曲(1)(2)より1つを選択して演奏する (1) ツェルニー リトルピアニスト 作品823 第39番 ハ長調 (2) ル・クーペ ピアノの練習ABC 練習曲第10番 ヘ長調	下記の課題曲(1)(2)より1つを選択して演奏する (1) J.S.バッハ メヌエツトⅢ ト長調 BWV822 〈バロック名曲集 上巻 第2番(全音)〉 前半は繰り返しをし16小節演奏する 〈バロックをひこう 第14番(音楽之友社)〉 (2) G.F.ヘンデル ガヴォツト ト長調 〈バロック名曲集 上巻 第26番(全音)〉	下記の課題曲(1)～(3)より1つを選択して演奏する (1) ハイドン メヌエツト ヘ長調 アレグロ ヘ長調 〈古典派をひこう第15番、第17番(音楽之友社)〉 (2) チャイコフスキー こどものためのアルバム 作品39 「ママ」「ポルカ」 (3) ジャン・アブシル 「小さな羊飼ひ」 マルク・ベルトミュー 「気まぐれなロバ」 〈カイエ ドゥルモワヌ1(全音)〉
B 部門	下記の課題曲(1)(2)より1つを選択して演奏する (1) ブルグミュラー 25の練習曲 作品100 第20番「タランテラ」 ニ短調 (2) グルリット 24の旋律的練習曲 作品131 第3番「楽しくゆかいに」 ハ長調	下記の課題曲(1)(2)より1つを選択して演奏する (1) J.S.バッハ ポロネーズ ト長調 BWV Anh.130 (2) J.S.バッハ フランス組曲 第2番 ハ短調 BWV813 メヌエツト	下記の課題曲(1)(2)のどちらかを選択して演奏する (1) 三宅榛名 赤とんぼ変奏曲 〈日本のうた変奏曲集(カワイ出版)〉 (2) 三善 晃 海の日記帳 「蟹の散歩道」 「さよりっ子たちの訪問」
C 部門	下記の課題曲(1)(2)より1つを選択して演奏する (1) クレメンティ ソナチネ ハ長調 作品36-3 第1楽章 (2) クーラウ ソナチネ ニ長調 作品55-5 第1楽章	下記の課題曲2曲を演奏する J.S.バッハ インヴェンション 第11番 ト短調 BWV782 ツェルニー 30番練習曲 作品849より任意の1曲	下記の課題曲(1)～(3)より1つを選択して演奏する (1) J.S.バッハ イタリア協奏曲 ヘ長調 第3楽章 BWV971 (2) モーツァルト ロンド ニ長調 K.485 (3) ショパン 即興曲 第1番 変イ長調 作品29
D 部門	下記の課題曲(1)(2)より1つを選択して演奏する (1) ハイドン ソナタ 変ホ長調 Hob.XVI:49 第1楽章 (2) ベートーヴェン ソナタ 第9番 ホ長調 作品14-1 第1楽章	下記の課題曲(1)(2)のどちらかを選択して演奏する (1) J.S.バッハ シンフォニア 第13番 イ短調 BWV799 モシュコフスキー 20の小練習曲 作品91 第4番 ヘ長調 (2) J.S.バッハ 平均律 第I巻 第11番 ヘ長調 BWV856 フーガ モシュコフスキー 20の小練習曲 作品91 第4番 ヘ長調	下記の課題曲(1)～(4)より1つを選択して演奏する (1) ベートーヴェン ソナタ 第9番 ホ長調 作品14-1 第2・3楽章 (2) シューベルト ソナタ D.V.664 イ長調 第3楽章 (3) リスト 愛の夢 第3番 変イ長調 (4) ショスタコーヴィチ 3つの幻想的舞曲 作品5
E 部門	下記の課題曲(1)(2)より1曲を選択して演奏する (1) ショパン 練習曲 作品10 (第3番、第6番を除く) (2) ショパン 練習曲 作品25 (第2番、第7番を除く)	下記の課題曲(1)(2)より1曲を選択して プレリュードとフーガを演奏する (1) J.S.バッハ 平均律 第I巻 第3番 第17番 第23番 (2) J.S.バッハ 平均律 第II巻 第1番 第2番 第12番	演奏時間が5分～8分程度の任意の1曲を演奏する ・予選で演奏した曲は除く ・ソナタ及び組曲の抜粋は認めるが 変奏曲の抜粋は認めない
F 部門	下記の課題曲(1)～(5)よりショパン・リスト のどちらかを含め、異なる作曲家の2曲を 選択し、5分～7分程度にして演奏する (ショパン・リストの組み合わせも可) (1) ショパン 練習曲 作品10 作品25 (2) リスト バガニーニによる大練習曲 超絶技巧練習曲 (3) ドビュッシー 12の練習曲 (4) ラフマニノフ 練習曲「音の絵」 作品33 作品39 (5) スクリャーピン 練習曲 作品8 作品42	下記の(1)～(5)の作曲家の作品より任意のソ ナタ第1楽章を演奏する (1) ベートーヴェン (2) シューベルト (3) ショパン (4) シューマン (5) ブラームス	演奏時間が10分～13分程度の任意の曲を演奏する ・予選で演奏した曲は除く ・複数の作曲家や複数の作品の組み合わせは 認めない ・ソナタ及び組曲の抜粋は認めるが 変奏曲の抜粋は認めない